



OBJECTIFS

Cette certification a pour objectif de développer la créativité, l'innovation et la conceptualisation des idées jusqu'à leur matérialisation en passant par la gestion et le pilotage du projet tant au niveau de la gestion administrative, de la production, de la créativité que de la communication.

Il s'agit de gérer les étapes du processus de création en considérant les courants artistiques, les tendances, les évolutions sociétales et l'image de la marque.

Cette compétence répond aux attentes des entreprises et des individus, salariés ou demandeurs d'emploi, souhaitant acquérir ou affiner leurs savoir-faire dans la création de projet artistique.

Valeur ajoutée :

Cette compétence permet de professionnaliser les individus dans le processus de conception et de la mise en œuvre de projet artistique, tout en développant leur créativité.

Leurs compétences sont mises à profit pour l'organisation, leur offrant l'opportunité d'évoluer professionnellement et d'accroître leur mobilité professionnelle.

En veillant à consolider et professionnaliser les pratiques de ces collaborateurs, les entreprises favorisent la réussite de leur projet artistique en développant la créativité et le déploiement de projet mener à bien dans leur ensemble.

PROGRAMME

La formation est dispensée en continue et en inter / en intra.

Elle est dispensée en 3 modules de 105 heures à 168 heures en fonction du niveau de l'apprenant et de ses objectifs.

Les modules peuvent être suivis en discontinu. La pédagogie privilégiée est le présentiel avec de nombreuses séquences participatives (mises en situations, étude de cas, auto positionnement...).

Module 1 : Définir et initier un processus de création

De 35 heures à 56 heures

Module 2 : Conduire un projet artistique

De 35 heures à 56 heures

Module 3 : Mettre en œuvre un projet artistique

De 35 heures à 56 heures

EVALUATION

Etude de cas.

ORGANISATION DES JURYS

Trois personnes seront désignées pour représenter le jury de certification :

- Formateur référent qui accompagne les participants tout au long de la formation ;
- Deux personnes extérieures à la formation appartenant à l'entreprise.

Le jury sera responsable de la remise de la certification.

Certificateurs

Centre européen des examens de la fédération européenne des écoles (CDE FEDE France)

Centre de passage / certification

Centre européen des examens de la fédération européenne des écoles (CDE FEDE France)

Paris : 25, rue Drouot - 75009 Paris, France

Lyon : 9, quai Tilsitt - CS 60126 - 69288 LYON CEDEX 02

METIERS

Directeur/Directrice artistique - Concepteur/Conceptrice - Directeur / Directrice de Studio - Créateur / Créatrice de mode - Styliste - Chef / Cheffe de produit - Aménageur / aménageuse boutique et display.

QUI ?

Centre européen des examens de la fédération européenne des écoles (CDE FEDE France)

www.fede.education

morgane@fede.education

Le référentiel de compétences a été construit avec des experts sur le sujet et confronté aux acteurs des entreprises ayant une séniorité sur le sujet.

À l'inscription, le programme détaillé et ses objectifs est remis avec toutes les informations concernant la procédure de certification.

Avant de valider son inscription, chaque participant bénéficie d'un entretien oral de positionnement pour vérifier l'adéquation de ses attentes et de son projet professionnel avec le contenu de la certification.

Des évaluations en cours et en fin de formation vérifient l'acquisition des compétences par le participant. L'interactivité de la formation entre les apprenants, les formateurs et l'entreprise permet de la faire évoluer et de l'ajuster à la réalité du monde professionnel.

Pour tous renseignements, adresser un email : morgane@fede.education

CDE FEDE FRANCE est un organisme de formation qui met en œuvre et développe des projets et des actions pédagogiques de la Fédération Européenne Des Ecoles FEDE.

Les programmes sont conçus par des chercheurs et des professionnels. Ils allient théorie, mise en pratique et situation de terrain en France et à l'international. Ils s'inscrivent dans la logique du processus de Bologne dans le respect du Système Européen de Transfert et d'Accumulation de Crédits (ECTS). Ils sont conformes aux standards de l'EEES (Espace Européen de l'Enseignement Supérieur).

CDE FEDE France dispose d'une plateforme de recherche dédiée aux Sciences de l'Education, à la problématique de la professionnalisation et à l'anticipation des nouveaux métiers. Avec un déploiement sur le périmètre européen, elle développe des réflexions avec un collège de chercheurs internationaux.